



Singkreis Herrliberg



# Hoffnung – Надія

Der ukrainische Kammerchor CANTUS  
mit Ausschnitten aus seinem  
Tourneeprogramm 2025

## Messe D-Dur

von Antonín Dvořák  
CANTUS und Singkreis Herrliberg

**Solist:innen** CANTUS  
**Dirigent** Emil Sokach  
**Begleitung** Bläserensemble Primavera  
**Leitung** Dieter Hool

Samstag,

**1. November**

**2025, 19:30 Uhr**

Reformierte Kirche,  
8700 Küsnacht

Türöffnung 30 Minuten  
vor Konzertbeginn

Kollekte zur Deckung der Konzertkosten



BLÄSERENSEMBLE

**primavera**

## Programm | CANTUS

**Anastasiya Dvornytska** (Sopran) **Viktor Fedyshyn** (Tenor)  
**Hanna Povkhan** (Alt) **Oksana Shcherbata** (Sopran)

1. Im Kirschgärtlein – *Jevhen Stankovych*
2. Die Gnade des Friedens – *Kyrylo Stetsenko*
3. Ein Entlein schwimmt auf der Theiss – *István Márton (bearb.)*
4. Meine ganze Hoffnung – *Hanna Havrylets*
5. Durch das weite Feld – *Dmytro Kotko (bearb.)*
6. Sternennacht – *Mykola Kolessa*
7. Ich zünde eine Kerze an – *Hanna Havrylets*
8. Hoffnung URAUFFÜHRUNG – *Bohdana Frolyak*
9. Rusalski-Lieder – *Jevhen Stankovych*
10. Gebet – *Hanna Havrylets*

### ***Nur noch einmal die Heimat sehen, ihren Duft erleben und den grossen Fluss rauschen hören (Lesja Ukrajinka, 1871-1913)***

Die Verse der grossen Dichterin Lesja Ukrajinka leben auf in der Musik von Bohdana Frolyak. Geboren 1968 und bereits international renommiert, hat sie eigens für CANTUS das legendäre Gedicht neu in Musik gefasst. Die Uraufführung erklingt in einem Programm voller Abwechslung und bewegendem Gesang: CANTUS bringt seinem Publikum in der Schweiz wieder unerhörte und tief berührende Klänge mit.

### **Chor, Solistinnen und Solisten | Kammerchor CANTUS**

CANTUS – Der Kammerchor aus dem transkarpatischen Uzhhorod ist seit seiner Gründung 1992 musikalischer Botschafter seiner Region, wo sich verschiedene Kulturen überschneiden und gegenseitig befruchten. Das Erbe der orthodoxen Liturgie mit ihren mystischen Gesängen verbindet sich in der wechselvollen Geschichte am Fuss der Karpaten mit der lateinisch geprägten Tradition des Westens.

## Programm | CANTUS und Singkreis Herrliberg

**Oksana Shcherbata** (Sopran) **Hanna Povkhan** (Alt)  
**Viktor Fedyshyn** (Tenor) **Stepan Khalus** (Bass)

1. Kyrie – Soli und Chor
2. Gloria – Soli und Chor
3. Credo – Soli und Chor
4. Sanctus – Chor
5. Benedictus – Chor
6. Agnus Dei – Soli und Chor

### **Werk und Komponist | Messe in D-Dur op. 86** **Antonín Dvořák (1841-1904)**

Antonín Dvořák zählt zu den bedeutendsten tschechischen Komponisten des 19. Jahrhunderts und verband in seinem Schaffen die Formen der europäischen Kunstmusik mit Elementen der böhmischen Volksmusik. Die Messe in D-Dur, 1887 uraufgeführt, hat Antonín Dvořák ursprünglich für Solistinnen und Solisten, Chor und Orgel komponiert und sie 1892 zur Orchesterfassung erweitert. In jüngster Zeit entstand eine moderne Bearbeitung des Werks für Solistinnen, Solisten, Chor und Bläserquintett.

### **Begleitung | Bläserensemble Primavera**

1. Flöte – Katja Marty Knobel
2. Oboe – Christoph Bürgi
3. Klarinette – Gabriel Schwyter
4. Horn – Heiner Wanner
5. Fagott – Roland Bamert

Für weitere Informationen: [www.blaeserensembleprimavera.ch](http://www.blaeserensembleprimavera.ch)

**Korrepetitorin des Chors | Corina Gieré**

## **Dirigent I Emil Sokach**

Ab 1978 Studium an der Staatlichen Tschaikovsky Musikakademie in Kyiv bei Prof. Michailo Kretschko. Ab 1986 Lehrer für Gesang und Leiter des Schülerchors am Musik-Gymnasium Uzhhorod. 1992 Gründung des professionellen Kammerchors CANTUS, dessen musikalischer Leiter und Dirigent er seither ist. 2008 staatlicher Ehrentitel "Künstler der Ukraine". Emil Sokach ist verheiratet mit der renommierten Konzertpianistin und Pädagogin Marianna Sokach.

## **Leitung I Dieter Hool**

Dieter Hool hat 1994 an der Zürcher Hochschule der Künste Klavier studiert und mit pädagogischer Auszeichnung abgeschlossen, gefolgt von einem Studium der Schulmusik II für Musikunterricht am Gymnasium, ebenfalls an der ZHdK. Er unterrichtet an der Kantonsschule Stadelhofen Musik, erteilt Klavierunterricht und leitet dort seit 20 Jahren den Kammerchor. Seit 2007 dirigiert er den Singkreis Herrliberg, mit welchem er im In- und Ausland schon zahlreiche Werke aufgeführt hat.

Die Zusammenarbeit mit dem Kammerchor CANTUS ist bereits die zweite: So durfte der Singkreis Herrliberg schon 2016 das Deutsche Requiem von Johannes Brahms mit dem professionellen Chor aufführen.

## **Nächstes Konzert des Singkreises Herrliberg**

28./29. März 2026, [www.singkreis-herrliberg.ch](http://www.singkreis-herrliberg.ch)



**Herzlichen Dank an unsere  
Gönnerinnen und Gönner**

Die vollständige Liste finden  
Sie auf unserer [Webseite](#)